SAMSUNG

Capture
memories.
Everyday.

Digimax L60 دليل المستخدم

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 64)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 13)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 66)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 67)

● يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

● برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
● عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
● برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
● احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قد تفقد بطاقات الائتمان قدرتها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. تجنب ترك بطاقات الائتمان المغنطة بالقرب من الحقيبة.

المحتويات

تحضير الكاميرا

● مخطط النظام 4
● التعرف على ميزات الكاميرا 5
■ المنظر الأمامي والعلوي 5
■ المنظر الخلفي والسفلي 6
■ المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5 7
■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 7
■ لمبة بيان حالة الكاميرا 7
■ أيقونة الوضع 8
● توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 8
● إدخال بطاقة الذاكرة 9
● تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 9

التسجيل

● مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية 11
● تغيير وضع التسجيل 12
■ تحديد قائمة [الوضع] 12
■ تغيير وضع التسجيل 12
● بدء وضع التسجيل 13
■ كيفية استخدام الوضع تلقائي 13
■ استخدام وضع مقطع فيلم 14
■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 14
■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم
(التسجيل المتتالي) 14
■ استخدام التسجيل المتتالي 14
■ كيفية استخدام الوضع برنامج 15
■ كيفية استخدام أوضاع منظر 15
■ كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت 16
● أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 16
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 17
■ زر الطاقة 17
■ زر مصراع الكاميرا 17
■ زر التكبير W/T 17
■ تكبير TELE (تيلي) 17
■ تكبير WIDE (واسع) 18
■ زر تسجيل الصوت / مفكرة الصوت / أعلى 19
■ تسجيل مفكرة الصوت 19
■ زر ماكرو / أسفل 19
■ قفل التركيز 20
■ زر الفلاش/ يسار 20
■ زر مؤقت التصوير الذاتي/ يمينٌ 22
■ زر القائمة/ موافق 23
■ زر M (الوضع) 23
■ زر E (تأثيرات) 24
■ تأثيرات خاصة : اللون 25
■ تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقا 25
■ تأثيرات خاصة : التصوير المركب 26
■ تأثيرات خاصة : إطار الصورة 28
■ مثبت إطارات مقاطع الأفلام 28
■ زر +/- 29
● استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات
الكاميرا 31
■ استخدام القائمة 32
■ ضبط الوضع 33
■ الوضع 33
■ الحجم 34
■ الجودة / معدل الإطارات 34
■ القياس 35
■ التصوير المستمر 35
■ الحدة 35
■ معلومات OSD (العرض على الشاشة) 36

التشغيل

● بدء وضع التشغيل 36
■ تشغيل مقطع فيلم 37
■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام 37
■ كيفية التقاط مقطع الفيلم 37
■ عند تقليم فيلم كاميرا 37
■ تشغيل صوت مسجل 38
● مؤشر شاشة العرض البلورية 38
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 38
■ زر تصغير / تكبير 39
■ زر مفكرة الصوت/ أعلى 40
■ زر تشغيل & إيقاف مؤقت/أسفل 41
■ الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق 41
■ زر E (تأثيرات) 41
■ زر حذف 41
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة
العرض البلورية 42
■ بدء عرض الشرائح 44
■ معلومات العرض على الشاشة 45
■ تدوير صورة 45
■ تغيير الحجم 46
■ حماية الصور 46
■ حذف الصور 47
■ نسخ 47
■ DPOF 48
■ DPOF : قياسي 48
■ DPOF : فهرس 48
■ DPOF : حجم الطباعة 49
■ PictBridge 49
■ PictBridge : تحديد الصور 50
■ PictBridge : إعداد الطباعة 50
■ PictBridge : طباعة 51
■ PictBridge : إعادة الضبط 52

إعداد الكاميرا

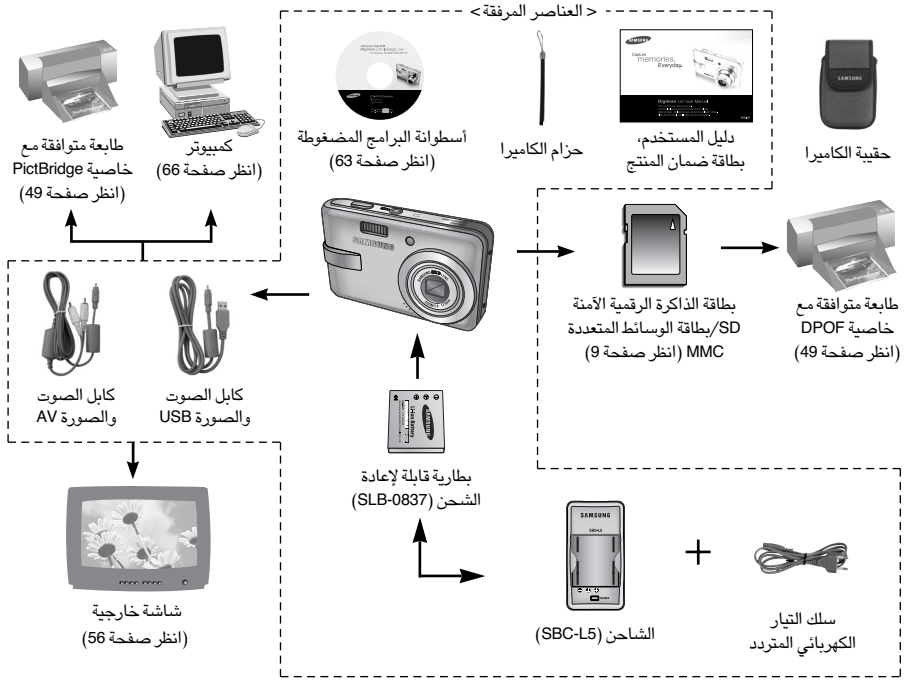
● قائمة الإعداد 52
■ اسم الملف 53
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 54
■ اللغة 54
■ تهيئة 54
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ 55
■ التوقيت العالمي 55
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 55
■ ضوء التركيز التلقائي 55
■ الصوت 55
■ توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل
التسلسلي العالمي USB) 55
■ اختيار نوع مخرج الفيديو 56
■ سطوع LCD 56
■ وظيفة عرض سريع 56
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 56
● إعداد قائمة كاميرتي 57
■ صورة البدء 57
■ صوت البدء 57
■ صوت المصراع 57
● ملاحظات هامة 58
● مؤشر التحذير 59
● قبل الاتصال بمركز صيانة 60
● المواصفات 61

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 63
● متطلبات النظام 63
● معلومات عن البرامج 63
● إعداد برنامج التطبيق 64
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 66
● إزالة القرص القابل للإزالة 68
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 68
● استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 68
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل
Windows 98SE 69
● برنامج Digimax Master 69
● الأسئلة المتكررة 72

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.


< العناصر المرفقة >
حقيبة الكاميرا
دليل المستخدم، بطاقة ضمان المنتج
حزام الكاميرا
أسطوانة البرامج المضغوطة (انظر صفحة 63)
كمبيوتر (انظر صفحة 66)
طابعة متوافقة مع خاصية PictBridge (انظر صفحة 49)
بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/بطاقة الوسائط المتعددة MMC (انظر صفحة 9)
طابعة متوافقة مع خاصية DPOF (انظر صفحة 49)
كابل الصوت والصورة USB
كابل الصوت والصورة AV
بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0837)
شاشة خارجية (انظر صفحة 56)
الشاحن (SBC-L5)
سلك التيار الكهربائي المتردد

متطلبات النظام

بالنسبة لأنظمة تشغيل Windows

- أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)
- مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
- ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى
- شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 1024x768 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت)
- مشغل أسطوانات مضغوطة
- Microsoft DirectX 9.0C
- منفذ توصيل USB

بالنسبة لأنظمة تشغيل Macintosh

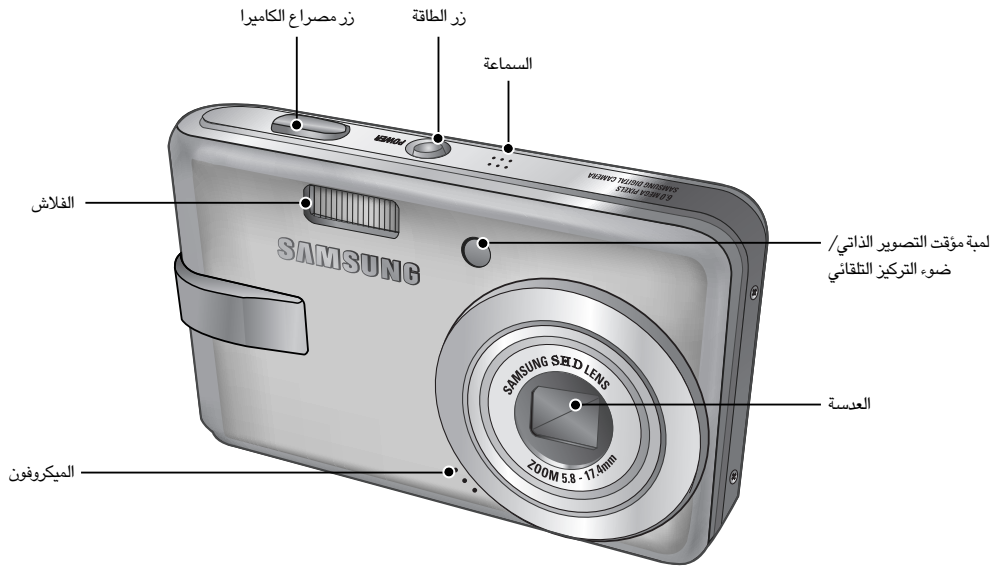
- Power Mac G3 أو أحدث
- نظام تشغيل 10.3 ~ 9.0 Mac
- ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى
- مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
- منفذ توصيل USB
- مشغل أسطوانات مضغوطة

تنبيه

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة أو الشاشة الخارجية، يجب استخدام كبل USB/AV المرفق مع الكاميرا، وإلا فلن تتمكن الأجهزة الخارجية من التعرف على الكاميرا.

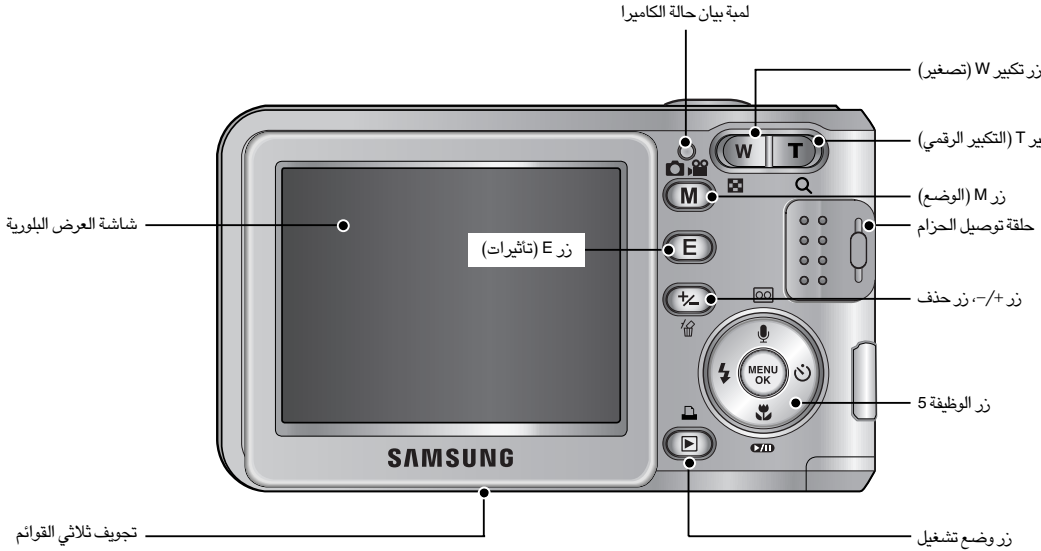
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي



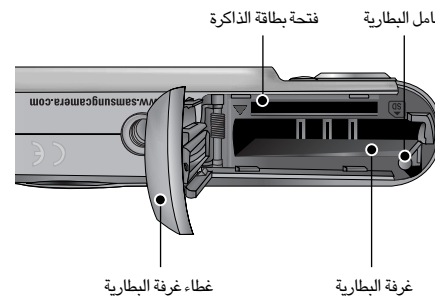
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الخلفي والسفلي

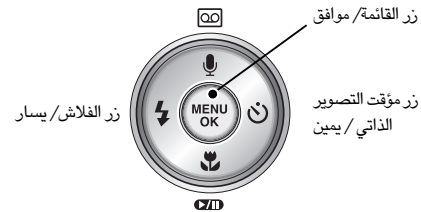


التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5



زر ذاكرة صوتية/ تسجيل الصوت/ أعلى



■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	– تومض لمبة بيان الحالة لمدة الثواني الثماني الأولى بفاصل زمني 1 ثانية. – تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة ثانيتين بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعدها بثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط الصورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور
أثناء تسجيل الأفلام	تومض لمبة بيان الحالة بفاصل زمني 0.25 ثانية.
أثناء تسجيل الصوت	تومض لمبة بيان الحالة بفاصل زمني 0.25 ثانية.
عند توصيل كبل USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات مع جهاز الكمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كبل USB بطابعة	تضيء اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة

التعرف على ميزات الكاميرا

■ أيقونة الوضع يُرجى الرجوع إلى الصفحات من 12 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	مقطع فيلم	تسجيل الصوت	تلقائي	عرض	برنامج
الأيقونة					

الوضع	المنظر					
	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	نص	منظر قريب
الأيقونة						
الوضع	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	–
الأيقونة						–

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837) المرفقة مع الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-0837 القابلة لإعادة الشحن

الموديل	SLB-0837
النوع	ليثيوم أيون
السعة	860mAh
الفولتية	3.7V
مدة الشحن	170 دقيقة تقريباً (باستخدام شاحن التيار المتردد SBC-L5)

■ عدد الصور وعمر البطارية

الصور الثابتة		الأفلام	
عمر البطارية	عدد الصور	وقت التسجيل	
حوالي 95 دقيقة	حوالي 190	حوالي 84 دقيقة	
بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي حجم الصورة 6 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى: 30 ثانية ينتهي تغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل 1 لقطة. استخدام الفلاش كل مرتين	بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 480x640 بمعدل 30 إطار في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

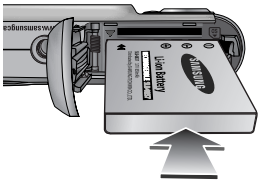
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطاريات إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت.
  فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0° درجة مئوية) على أداء البطاريات، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلةز. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
  ويعتبر هذا أمر طبيعي ولا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/–).

– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.



■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

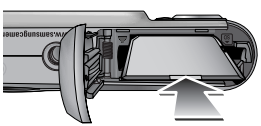
إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة تواجه مقدمة الكاميرا (العدسة) وأسنان البطاقة تواجه مؤخرة الكاميرا (شاشة العرض البلورية).

– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

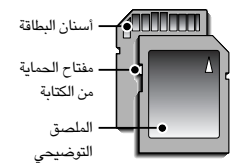
- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 54) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  – عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  – في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة : ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

معلومات

● لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا. الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

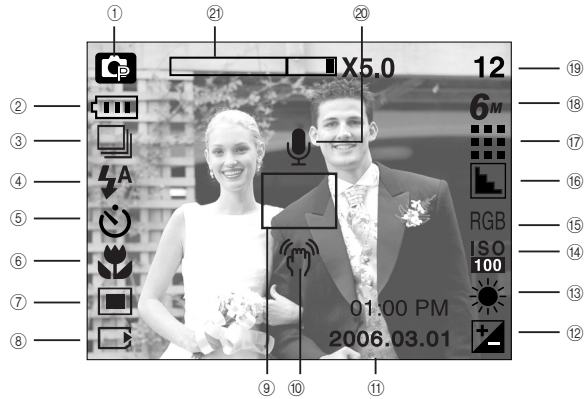
■ في حالة استخدام ذاكرة داخلية سعة 23 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	6M	7	12	21	-	-
	5M	8	15	24	-	-
	4M	11	19	32	-	-
	3M	14	24	39	-	-
	2M	23	36	50	-	-
	1M	52	72	85	-	-
	VGA	111	133	138	-	-
مقطع فيلم	640	-	-	-	تقريباً "1' 3	تقريباً "2' 2
	320	-	-	-	تقريباً "3' 51	تقريباً "6' 52

※ فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 13~16
②	البطارية		صفحة 9
③	التصوير المستمر	AEB	صفحة 35

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
④	الفلاش		صفحة 20~22
⑤	مؤقت التصوير الذاتي	10s 2s	صفحة 22
⑥	ماكرو	AF	صفحة 19~20
⑦	ضبط التعريض		صفحة 35
⑧	مؤشر بيان إدخال البطاقة	INT	–
⑨	إطار التركيز التلقائي		–
⑩	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 16
⑪	التاريخ / الوقت	2006.03.01 01:00 PM	صفحة 55
⑫	تعويض التعريض		صفحة 31
⑬	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 30
⑭	حساسية (ISO)	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400	صفحة 29
⑮	منظومة ألوان RGB	RGB	صفحة 29
⑯	الوضوح		صفحة 35
⑰	جودة الصورة		صفحة 34
⑱	حجم الصورة	6M 5M 4M 3M 2M 1M 640 320 VGA	صفحة 34
⑲	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	12	صفحة 10
	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	00:01:30 / 01:00:00	صفحة 10
⑳	المفكرة الصوتية		صفحة 19
㉑	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	X5.0	صفحة 17~18

تغيير وضع التسجيل

■ يمكنك تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا وباستخدام قائمة [الوضع]. [ضبط الوضع]. وتحتوي الكاميرا على أوضاع التشغيل التالية: تلقائي، برنامج، مقطع فيلم، منظر، (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج).

● تحديد قائمة [الوضع]

١. أدخل البطارية بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 9).

٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 9). ونظرًا لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 23 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة فسيتم تخزين الصور الملتقطة عليها.

٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.

٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.

٥. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض قائمة.

٦. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [الوضع].

٧. قم بتحديد القائمة الفرعية [صور & فيلم] أو [كامل] بالضغط على زر أعلى/أسفل.

– [صور& فيلم]: من قائمة [ضبط الوضع] يمكن تحديد إما استخدام وضع التقاط الصور الثابتة أو وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
ارجع إلى صفحة 51 لمزيد من المعلومات حول استخدام قائمة [ضبط الوضع].

– [كامل] : من خلال هذه القائمة يمكن تحديد الأوضاع: تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر.

٨. اضغط على زر القائمة فتختفي القائمة.

● تغيير وضع التسجيل: عند تحديد قائمة [صور& فيلم]
الخطوات 1– 4 هي نفس الخطوات المستخدمة في تحديد قائمة [الوضع].

٥. سيتم عرض وضع التسجيل الذي كان يستخدم من قبل.

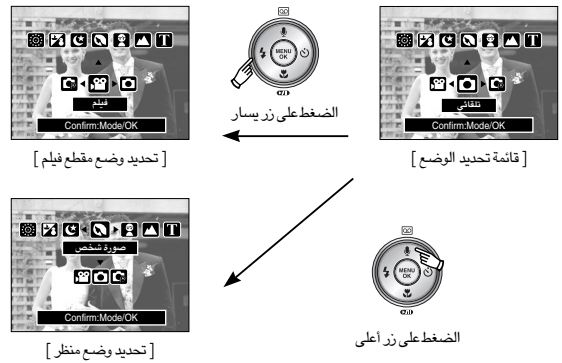
٦. اضغط على زر M (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا وسوف يتغير وضع التسجيل إلى وضع مقطع فيلم.

٧. اضغط على زر M (الوضع) مرة ثانية ليتم تحديد وضع الصورة الثابتة الذي تم تحديده بقائمة [ضبط الوضع].

[الوضع تلقائي] [وضع مقطع فيلم]

تغيير وضع التسجيل

- تغيير وضع التسجيل: عند تحديد قائمة [كامل]
الخطوات 1– 4 هي نفس الخطوات المستخدمة في تحديد قائمة [الوضع].
٥. سيتم عرض وضع التسجيل الذي كان يستخدم من قبل.
٦. اضغط على زر M (الوضع) الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا وستظهر قائمة تحديد الوضع.
٧. لتحديد الأوضاع التالية: تلقائي، برنامج، مقطع فيلم، منظر، اضغط على زر يسار/ يمين.
للتحرك بين أسطر القائمة الخاصة بكل من الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم، ومشهد، اضغط على زر أعلى / أسفل.



٨. اضغط على زر M (الوضع) وستختفي قائمة تحديد الوضع.

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع تلقائي
يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة الأساسية.
١. قم بتحديد قائمة [كامل] من قائمة [الوضع] (صفحة 12).
٢. قم بتحديد الوضع تلقائي بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 13).
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

[الوضع تلقائي]

معلومات

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى منتصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الشيء المراد تصويره. وفي هذه الحالة، لا يحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة العدسة أو الفلاش عند التقاط الصور.

بدء وضع التسجيل

■ استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

[وضع مقطع فيلم]

١. قم بتحديد قائمة [كامل] من قائمة [الوضع] (صفحة 12).
٢. قم بتحديد وضع مقطع فيلم بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 13).
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا .
إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها .
- حجم الصورة : 640 X 480، 320 X 240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- نوع ملف مقطع الفيلم : AVI (MPEG-4)

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت. الخطوات 1– 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.

٤. اضغط على زر أعلى وستظهر أيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.
٥. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.
٦. لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة ثانية.

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

● استخدام التسجيل المتتالي

[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

الخطوات 1– 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا ويتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
٤. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
٥. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرة ثانية لمتابعة التسجيل.
٦. إذا أردت إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة ثانية.

وضع بدء التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدويًا.

١. قم بتحديد قائمة [كامل] من قائمة [الوضع] (صفحة 12).
٢. قم بتحديد الوضع برنامج بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 13).
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

[وضع برنامج]

■ كيفية استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه الخاصية في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

١. قم بتحديد قائمة [كامل] من قائمة [الوضع] (صفحة 12).
٢. قم بتحديد الوضع منظر بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 13).
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

[وضع منظر]

※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[ليل] ( ) : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.
[صورة شخص] ( ) : لالتقاط صورة شخص.
[أطفال] ( ) : لتصوير الأشياء المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.
[نص] ( ) : يستخدم لتصوير المستندات.
[منظر قريب] ( ) : لتصوير الأشياء الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.
[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت ( )

يمكن تسجيل الصوت بطول المدة التي تسمح بها شحنة الذاكرة.

١. في أي وضع من أوضاع التشغيل ما عدا وضع مقطع فيلم، قم بتحديد وضع تسجيل الصوت بالضغط على زر تسجيل الصوت مرتين.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة (بحد أقصى: 1 ساعة). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

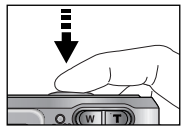
– نوع الملف : *.wav

* أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

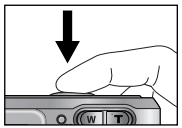
[وضع تسجيل الصوت]

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

■ التصوير في مواجهة الضوء:
يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 15)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 21)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 35)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 31).

■ تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

■ قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.

– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً
  للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 54 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها . إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير W/T

- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
  وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

- تكبير TELE (تيلي)
  التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.
  التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

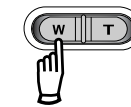
[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5.0X]

زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.

الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل.

يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري (3x) واضغط على زر تكبير T مرةً أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في حالة استخدام أوضاع التصوير ليل، أطفال، نص، ووضعي (منظر قريب، ألعاب نارية).
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.

زر تسجيل الصوت ( ) / مفكرة الصوت ( ) / أعلى

■ عند عرض القائمة على الشاشة، اضغط على زر أعلى لتحريك القائمة الفرعية إلى أعلى.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى كزر لتسجيل الصوت أو كزر مفكرة الصوت ( ). يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. ارجع إلى صفحة 16 للحصول على مزيد من المعلومات حول تسجيل الصوت.

● تسجيل مفكرة الصوت

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم. (صفحة 13)

٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ). إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

[تحضير مفكرة الصوت]

[تسجيل ذاكرة صوتية]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

٤. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

معلومات

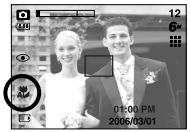
● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أثناء عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى إحدى القوائم الفرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية لأسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[ماكرو تلقائي– بدون أيقونة]

[ماكرو ( )]



[ماكرو تلقائي ( )]

■ أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي)

(وحدة القياس : سم)

الوضع	تلقائي ( )		برنامج ( )	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي ( )	عادي	ماكرو عادي ( )	عادي
مدى التركيز	W : 5 ~ إلى ما لا نهاية T : 40 ~ ما لا نهاية	W : 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية

معلومات

● عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.

● عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل
(O : يمكن تحديدها، X: لا يمكن تحديدها، ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع													
عادي	O		O								O		
ماكرو	O		X								O		
ماكرو تلقائي	X		O								X		
الوضع	منظر												
عادي	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O		
ماكرو	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X		
ماكرو تلقائي	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X		

قفل التركيز

■ للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

● استخدام خاصية قفل التركيز

١. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.

٣. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

١. الصورة المطلوب التقاطها.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

٣. قم بإعادة تعيين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش ( ) / يسار

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش ( ).

[تحديد الفلاش التلقائي]

● تحديد وضع الفلاش

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم. (صفحة 13)

٢. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.

٣. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية.
استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

● مدى الفلاش (وحدة القياس : م)

حساسية (ISO)	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.0	0.2 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.4 ~ 2.0

زر الفلاش (ϟ) / يسار

معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقيل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- لا يعمل الفلاش أثناء استخدام أوضاع التصوير المستمر، و AEB، ومقاطع الأفلام.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. وتظهر هذه النقاط بسبب انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء المتحركة. لا يعتبر هذا خللاً في وظائف الكاميرا.

● مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
ϟ^{A}	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
👁	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
ϟ	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
ϟ^{S}	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ((ϟ)) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.
⊘ϟ	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ((ϟ)) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.

ر الفلاش (ϟ) / يسار

● وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل (O: يمكن تحديدها X: لا يمكن تحديدها)

ϟA	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
ϟ	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ϟ	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
ϟS	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ϟ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

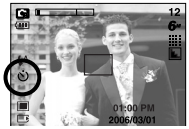
■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كزر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

● تحديد مؤقت التصوير الذاتي

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 13)

٢. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
يظهر ثانيتان أو 10 ثوان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج على شاشة العرض البلورية. في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.



[تحديد مؤقت التصوير الذاتي على 10 ثانية]

- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان ( )
: يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين ( )
: يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصلاً زمنيًا قدره ثانيتان قبل التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المزدوج ( )
: سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.

٣. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

معلومات

● إذا قمت بتشغيل أي من أزرار الطاقة، مؤقت التصوير الذاتي، مصراع الكامير ووضع التشغيل أثناء استخدام مؤقت التصوير الذاتي، يتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.

● استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

● في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان وجهاز التحكم عن بُعد فقط.

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها :
وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[إيقاف تشغيل القائمة] الضغط على زر القائمة [تشغيل القائمة]

■ زر موافق

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتاكيد البيانات.

زر M (الوضع)

■ يمكنك تشغيل الكاميرا باستخدام هذا الزر.

■ يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده. تختلف أوضاع التسجيل المتاحة هنا عن تلك التي قمت بتحديدها كقائمة فرعية من قائمة [الوضع].

– [صور& فيلم] : من قائمة [ضبط الوضع] يمكن تحديد إما استخدام وضع التقاط الصور الثابتة أو وضع مقطع فيلم.

– [كامل] : الأوضاع: تلقائي، مقطع فيلم، برنامج، ومنظر

● استخدام زر الوضع: في حالة القائمة الفرعية الخاصة بكل من [صور& فيلم] و [تلقائي]

[وضع تلقائي] [الضغط على زر M] [وضع مقطع فيلم]

زر M (الوضع)

● استخدام زر الوضع: في حالة القائمة الفرعية الخاصة بالوضع [كامل] والوضع تلقائي.

زر E (تأثيرات)

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد قوائم [لون]، و [تركيز]، و [صورة مركبة] ، و [إطار].
وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد قائمتي [لون] و [مثبت الصور].

■ التأثيرات المتاحة من خلال وضع التسجيل هي (O: يمكن تحديدها X: لا يمكن تحديدها) :

	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X

※ لن يقوم هذا الزر بتشغيل وضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، وشاطئ وثلج).
إذا تم تحديد أحد التأثيرات الخاصة، يتم تلقائياً إلغاء كافة الوظائف الخاصة المعينة مسبقاً.

■ يتم الاحتفاظ بإعدادات التأثيرات الخاصة حتى ولو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية (NOR) من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية (OFF) في قائمة التأثيرات الخاصة الباقية.

تأثيرات خاصة : اللون

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع الكاميرا المتاحة.

٢. قم بتحديد علامة تبويب قائمة ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين.

[وضع مقطع فيلم]

[وضع صورة ثابت]

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة

BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

: يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في الوضع برنامج.

٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[مدى 4]

[مدى 3]

[مدى 2]

[مدى 1]

٤. سيظهر الإطار المعين مسبقاً.
اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة

تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً

● تحريك وتغيير إطار التركيز.
يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٢. اضغط على زر +/−.
٣. يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض. اضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحريك موضع إطار التركيز.
٤. لتحديد موضع إطار التركيز، اضغط على زر +/− مرةً أخرى ويمكنك التقاط صورة.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

■ يمكن الجمع بين 2 ~ 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في الوضع برنامج.
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- OFF : يقوم بإلغاء التصوير المركب
- : يتم الجمع بين 2 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 3 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 2 لقطة منظر مختلفة في صورة ثابتة.

٤. سيتم عرض عدد الإطارات التي قمت بتحديدها في الخطوة 3 على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء تشغيل التصوير المركب.

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر موافق
[جاهز لالتقاط الصور]
[اللقطة الأولى]
[اللقطة الثانية]
[الصورة الأخيرة]

٥. لحفظ الصور المركبة، اضغط على زر موافق بعد التقاط آخر صورة.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش، وزر مؤقت التصوير الذاتي، وزر ماكرو، وزر مفكرة الصوت، وزر التكبير W/T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على الزر M أو الزر وضع تشغيل أو ضغطت على الزر تسجيل الصوت مرتين أثناء الصور المركبة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.
- بعد التقاط آخر لقطة مركبة، اضغط على زر موافق. وبعد ذلك ستبدأ مفكرة الصوت.

- تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر لقطة. قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على زر +/−.

٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد.

إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، اضغط على زر +/− ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

الضغط على زر +/−

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

- تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

بعد التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحديد الإطار.

٢. اضغط على زر +/− وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يمكنك التقاط صور أخرى مرةً أخرى باستخدام الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين وزر +/−.

٤. لحفظ الصورة، اضغط على زر موافق.

[بعد التقاط الصورة الرابعة]

الضغط على زر أعلى

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

الضغط على زر +/−

[حذف الصورة الثانية]

الضغط على زر مصراع الكاميرا.

[بعد التقاط الصورة الثانية مرةً أخرى]

الضغط على زر موافق

[الصورة الأخيرة]

تأثيرات خاصة : إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في الوضع برنامج.
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- OFF : لن تتم إضافة إطار الصورة.

F1

F2

F3

F4

F5

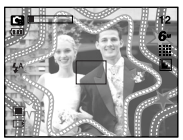
F6

F7

F8

F9

٤. سوف يظهر إطار الصورة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



مثبت إطارات مقاطع الأفلام

■ تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.
يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

● كيفية استخدام هذه الوظيفة
١. اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع مقطع فيلم.
٢. قم بتحديد قائمة [مثبت الصور] بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر موافق.
– OFF : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
– ON : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام. سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقًا منه عندما تقوم بتحديد قائمة OFF . قد لا يتم عرض إطارات المعاينة بصورة انسيابية على شاشة العرض البلورية.

معلومات

● عندما تقوم بتحديد القائمة الفرعية ON ، سيكون مدى إطار مقطع الفيلم ضيقًا على حسب حجم مقطع الفيلم.

زر +/−

■ يمكنك استخدام زر +/− لضبط القيم الخاصة بكل من منظومة ألوان RGB، وحساسية ISO، وموازنة الأبيض، وتعويض التعريض.

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	وضع الكاميرا المتاح
منظومة ألوان RGB	R (أحمر)، G (أخضر)، B (أزرق)	
حساسية (ISO)	تلقائي، 50، 100، 200، 400	
موازنة الأبيض	تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص	
تعويض التعريض	2.0- ~ 0.0 ~ 2.0+ (0.5 EV خطوة)	

■ منظومة ألوان RGB : تتيح للمستخدم إمكانية ضبط قيمة اللون الأحمر، والأخضر والأزرق للصورة المراد التقاطها.

● إعداد قيم منظومة ألوان RGB

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة منظومة ألوان RGB (RGB). وسيظهر شريط بيان منظومة ألوان RGB كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم أزرار أعلى/أسفل/ يسار ويمين لتحديد قيمة منظومة ألوان RGB المطلوبة.
– زر أعلى/أسفل : يقوم بالتنقل بين الأيقونات الخاصة باللون الأحمر، والأخضر والأزرق.
– زر يسار/ يمين : يقوم بتغيير قيمة كل أيقونة من هذه الأيقونات.
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى، سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد منظومة ألوان RGB.

※ عند تحديد تأثير خاص (لون) من أيقونة أخرى غير(NOR)، فلن يمكن تحديد RGB.

■ حساسية ISO : يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
وتأخذ سرعة الكاميرا أو حساسيتها للضوء قيماً محددة بأرقام ISO.

● تحديد إحدى قيم حساسية ISO

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة حساسية ISO (ISO AUTO). وسيظهر شريط بيان الحساسية كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لتحديد قيمة حساسية ISO المطلوبة.
– تلقائي : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
– 50، 100، 200، 400 : يمكنك زيادة سرعة مصراع الكاميرا مع الاحتفاظ بنفس مقدار الإضاءة الموجود، وذلك بزيادة قيمة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. وكلما ازدادت قيمة حساسية ISO، ازدادت حساسية الكاميرا للضوء، وبالتالي تزداد قدرة الكاميرا على التقاط الصور في ظروف الإضاءة المظلمة. ولكن يجب مراعاة أن معدل التشويش بالصورة سيزداد بازدياد قيمة حساسية ISO، مما يجعل الصورة تبدو أكثر خشونة.
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى، سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد حساسية ISO.

زر +/−

■ موازنة الأبيض: تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

● تحديد أحد أوضاع موازنة الأبيض

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة موازنة الأبيض (AWB). وسيظهر شريط قائمة موازنة الأبيض كما هو مبين بالشكل.

٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط موازنة الأبيض على القيمة المطلوبة. وسيتم عرض القيمة التي قمت بتحديدها على شاشة العرض البلورية.

تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد موازنة الأبيض.

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

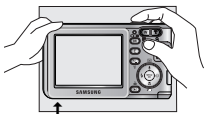
١. من خيارات موازنة الأبيض حدد قائمة مخصص ( ).

٢. ضع ورقة بيضاء أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا.

٣. يتم تخزين قيمة موازنة الأبيض التي قمت بضبطها.

– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض على الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

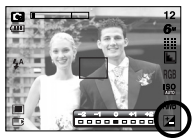


[ورقة بيضاء]

زر +/−

■ تعويض التعريض : تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
كما يمكنك أيضاً اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/−.

● تعويض التعريض



١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).
وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

■ يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.
■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	ضبط الوضع	تلقائي	برنامج		صفحة 33
		فيلم	ليل		
		صورة شخص	أطفال		
		منظر طبيعي	نص		
		منظر قريب	غروب		
		فجر	إضاءة خلفية		
		ألعاب نارية	شاطئ وثلج		
M	الوضع	صور & فيلم			صفحة 33
		كامل			
6M	الحجم (صورة ثابتة)	2112 x 2816	1944 x 2592		صفحة 34
		1704 x 2272	1536 x 2048		
		1200 x 1600	768 x 1024		
		480 x 640	–		
640	الحجم (مقطع فيلم)	480 x 640	240 x 320		صفحة 34

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	الجودة	فائقة جداً	فائقة		صفحة 34
		عادية	–		
	معدل الإطار	FPS 30	FPS 15		صفحة 34
	التركيز	متعدد	مركز		صفحة 35
	التصوير	فردي	مستمر		صفحة 35
		AEB	–		
	الحدة	ناعم	عادي		صفحة 35
		حيوي	–		
	معلومات OSD	كاملة	أساسية		صفحة 36
		توفير LCD	–		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استخدام القائمة

١. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا. ولكن لا توجد قائمة خاصة بوضع تسجيل الصوت ( ) .

٢. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

٣. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

٤. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي قمت بتعيينها.
اضغط على زر القائمة وستختفي القائمة.

ضبط الوضع

■ يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده.

[تلقائي] : لالتقاط الصور الثابتة الأساسية

[برنامج] : يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

[فيلم] : لالتقاط مقطع فيلم

[ليل] : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[صورة شخص] : لالتقاط صورة شخص.

[أطفال] : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[منظر طبيعي] : لتصوير المناظر البعيدة.

[نص] : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[منظر قريب] : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[غروب] : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

معلومات

- عند تحديد وضع المنظر [ليل] و [منظر طبيعي] و [نص] و [منظر قريب] و [غروب] و [فجر] و [ألعاب نارية]، فمن الممكن أن يحدث اهتزاز بالكاميرا.

الوضع

■ يمكن تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا وباستخدام قائمة [الوضع].

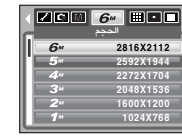
[صور & فيلم] : من قائمة [ضبط الوضع] يمكن تحديد استخدام وضع التقاط الصور الثابتة ووضع تسجيل مقاطع الأفلام.

[كامل] : يمكن تحديد الأوضاع تلقائي، برنامج، مقطع فيلم ومنظر.

الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة							وضع مقطع فيلم	
الأيقونة	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320
الحجم	x2816 2112	x2592 1944	x2272 1704	x2048 1536	x1600 1200	x1024 768	x640 480	x640 480	x320 240



[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة عن الصور منخفضة الدقة.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

- متعدد : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.
- مركز : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

معلومات

- إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.
  ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

التصوير المستمر

■ حدد عدد الصور التي تريد تصويرها بشكل متتالي.

- فردي : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
- مستمر : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.
- AEB : قم بالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قصير (-0.5EV)، تعريض قياسي (0.0EV)، وتعريض فائق (+0.5EV).
  استخدم هذا الوضع إذا كان من الصعب تحديد قيمة تعريض الكائن.

※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

※ إذا كان عدد الصور المتوافرة في الذاكرة أقل من ثلاثة، هذا يعني أن وضع التصوير AEB غير متاح.

※ ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

الحدة

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها.

لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

- ناعم : يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
- عادي : تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
- حيوي : يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

معلومات OSD (العرض على الشاشة)

- في كافة أوضاع تشغيل الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك التحقق من حالة التسجيل من خلال شاشة العرض البلورية.
- وضع الخمول : إذا قمت بتحديد [توفير LCD] ولم يتم تشغيل الكاميرا خلال الوقت المحدد (حوالي 30 ثانية)، فستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع الخمول (شاشة العرض البلورية : منطفئة، لمبة بيان حالة الكاميرا : تومض).
  - لاستخدام الكاميرا مرة أخرى، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.
  - إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 54 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

بدء وضع التشغيل

- قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
  يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
- يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

● تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

معلومات

- وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.
- اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا في وضع التشغيل إلى وضع التصوير المضبوط حاليًا.

- تشغيل مقطع فيلم

١. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.

٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) لتشغيل ملف مقطع فيلم.

- إيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

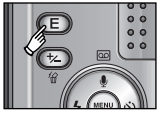
- كيفية التقاط مقطع الفيلم

١. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم.
وبعد ذلك اضغط على زر E (تأثيرات).

٢. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

[تم الإيقاف المؤقت]

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم ملف مقطع الفيلم الأصلي (640 x 480، 320 x 240).



[اضغط على زر E (تأثيرات)]

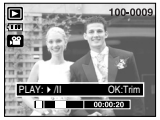
■ عند تقليم فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

- إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

١. اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.

٢. اضغط على زر موافق. (لا يتم عرض نقطة البدء في شريط الحالة، ولكن سيتم تمييزها.)

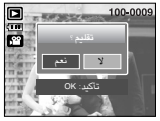
٣. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.



٤. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.

٥. اضغط على زر موافق فيتم عرض إطار تأكيد.

٦. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.



[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

[لا] : يتم إلغاء تقليم الفيلم.

معلومات

- إذا تجاوز شريط خط الوقت إظهار نقطة البدء بالضغط على زر لف إلى الوراء (يسار)، سيتم عرض الإطار الأول من مقطع الفيلم.
- إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

بدء وضع التشغيل

- تشغيل صوت مسجل

١. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.
٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.
- للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة

زر وضع تشغيل

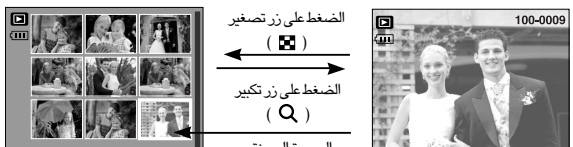
■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.
■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

زر تصغير / تكبير

- يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

- عرض التصغير

١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع العرض العادي] [وضع عرض التصغير]

- تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

- الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.0	X10.0	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

زر تصغير / تكبير

- تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

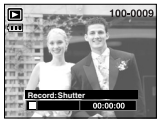
١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.
٤. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
[لا] : ستختفي قائمة تقليم.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.
※ لحذف الصورة المكبرة أثناء تنفيذ وظيفة التقليم، اضغط على زر حذف.

زر مفكرة الصوت (🎙)/ أعلى

■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى بصفته زر مفكرة الصوت.
يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

- إضافة مفكرة الصوت إلى صورة ثابتة



١. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد الصورة التي ترغب في إضافة صوت إليها.
٢. اضغط على زر مفكرة الصوت (🎙) فيتم عرض مؤشر مفكرة الصوت. الكاميرا جاهزة الآن لتسجيل مفكرة صوت.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء التسجيل وسيتم تسجيل الصوت في الصورة الثابتة لمدة 10 ثوانٍ.
أثناء تسجيل الصوت، سيتم عرض إطار حالة التسجيل كما هو موضح جانبًا. يمكن دعم التسجيل عن طريق الضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
٤. سيتم عرض الأيقونة (🎵) على شاشة العرض البلورية بعد الانتهاء من تسجيل مفكرة الصوت.
– سيتم حفظ الذاكرة الصوتية بتنسيق wav.*، لكنها ستحمل نفس اسم ملف الصورة الثابتة المتوافق معها.
– إذا أضفت ذاكرة صوتية جديدة إلى صورة ثابتة بها ذاكرة صوتية بالفعل، سيتم مسح الذاكرة الصوتية الموجودة.

زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) / أسفل

■ في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم. في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا .
في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

■ تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

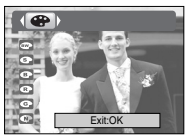
– زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم زر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر E (تأثيرات)

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.



١. اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على زر موافق.
: سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
: سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
: يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

زر حذف ( )

■ يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

١. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	شرائح	عرض	تشغيل، تكرار	صفحة 44
		فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	
		التأثيرات	Off	
	معلومات OSD	كاملة	–	صفحة 45
		أساسية	–	
		إغلاق OSD	–	
	تدوير	يمين 90°	–	صفحة 45
		يسار 90°	–	
		180°	–	
		أفقي	–	
		رأسي	–	
	تغيير الحجم	1944 x 2592	–	صفحة 46
		1704 x 2272	–	
		1536 x 2048	–	
		1200 x 1600	–	
		768 x 1024	–	
		480 x 640	–	
		صورة المستخدم 1، 2	–	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	حماية	تحديد	إلغاء الإقفال/إقفال	صفحة 46
		كل الصور		
	حذف	تحديد	–	صفحة 47
		كل الصور	–	
	نسخ	لا	–	صفحة 47
		نعم	–	
	DPOF	قياسي	تحديد/كل الصور/الغاء	صفحة 48
		فهرس	لا/نعم	
		الحجم	تحديد/كل الصور/الغاء	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
S/I	الصور	صورة واحدة	–	صفحة 50
		كل الصور	–	
	ضبط تلقائي	لا	–	صفحة 50
		نعم	–	
	ضبط مخصص	الحجم	تلقائي	صفحة 51
			بطاقات بريدية	
			بطاقة	
			4x6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		التخطيط	تلقائي	
			كامل	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			فهرس	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	ضبط مخصص	نوع	تلقائي	صفحة 51
			عادي	
			صور	
			صور سريعة	
		الجودة	تلقائي	
			مسودة	
			عادية	
			فائقة	
		التاريخ	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
		اسم الملف	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
	طباعة	قياسي	–	صفحة 51
		فهرس	–	
	طباعة DPOF	لا	–	صفحة 51
		نعم	–	
	إعادة الضبط	لا	–	صفحة 52
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

١. حدد القائمة الفرعية [عرض] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
عند تحديد [تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
عند تحديد [تكرار] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
٣. اضغط على زر موافق لبدء عرض الشرائح.
– اضغط على زر إيقاف مؤقت لإيقاف تشغيل عرض الشرائح مؤقتًا.
– اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶/II) مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.
– لإيقاف عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت، ثم اضغط على زر يسار أو زر يمين.

● ضبط الفاصل الزمني: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل عرض الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

● تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
OFF : عرض عادي.
: وسيتم عرض الصورة ببطء.
: يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
: يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
: تنزلق الصورة قطرياً من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين.
MIX : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

معلومات

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

معلومات العرض على الشاشة

■ يمكنك فحص معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

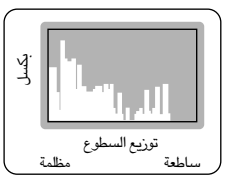
[إغلاق OSD]

[أساسية]

[كاملة]

مخطط مدرج
قيمة فتحة الكاميرا
سرعة مصراع الكاميرا
قيمة ISO
هل يتم استخدام الفلاش أم لا
الحجم
تاريخ التسجيل

※ يوضح لك المخطط المدرج توزيع السطوع في الصور التي تم تسجيلها. فإذا كان موضع الأشرطة في المخطط المدرج في أعلى اليمين، فقد تكون الصورة ساطعةً لغاية. أما إذا كان موضع الأشرطة في أعلى اليسار، فإن الصورة قد تكون مظلمةً لغاية. وإذا كانت ظروف الإضاءة شديدة السطوع بحيث لا يمكن فحص الكائن باستخدام شاشة العرض البلورية، فإن فحص المخطط المدرج سيمكنك من التحكم بشكل أكبر في دقة التعريض الخاصة بالصور الملتقطة.



تدوير صورة

■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[قبل تدوير الصورة]

[يمين 90°] :

[يسار 90°] :

[180°]

[أفقي]

[رأسي]

٢. اضغط على زر موافق وسيتم عرض الصورة التي تم تدويرها.
إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة المستخدم] لحفظ صورة كصورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة

تغيير الحجم	x 2592 1944	x 2272 1704	x 2048 1536	x 1600 1200	x 1024 768	x 640 480	صورة المستخدم ١، 2
6M	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	O

● يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
● يمكن تغيير حجم صور JPG فقط. ولا يمكن تغيير حجم مقاطع الأفلام (AVI) وملفات تسجيل الصوت (WAV).
● ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
● وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
لا يتم تخزين [صورة المستخدم] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
● ويمكن حفظ صورتين فقط من [صورة المستخدم].
● إذا كانت سعة الذاكرة غير كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فلن يتم تخزين الصور التي تم تغيير حجمها.

حماية الصور

■ يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

● حماية الصور

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير T / W : لحماية/ تحرير الصورة
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
[كل الصور] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
– زر التكبير T / W : لحماية/ تحرير الصور
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
– إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
(ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
– ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

حذف الصور

■ من ضمن كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تماماً.
ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.
يتم تخزين صورة البدء وصورة السطح في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

● حذف الصور

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ٧)
– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.
[كل الصور] : يتم عرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !].
٢. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

نسخ

■ يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

● النسخ إلى بطاقة الذاكرة

١. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
– [لا] : إلغاء الأمر "نسخ".
– [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة !].
بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

● عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.
● إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 23 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
● عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
وإذا كان آخر ملف في بطاقة الذاكرة هو STP60001.jpg ، فستبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من STP60002.jpg. وبعد استكمال أمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

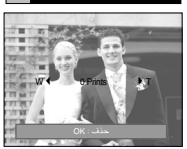
DPOF

- يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

DPOF : قياسي

- تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

١. قم بتحديد قائمة [قياسي] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
– زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
– زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.
إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، سيظهر مؤشر DPOF ( ).



DPOF : فهرس

- تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملفات الصوت) بصفتها نوع فهرس.

١. حدد قائمة [فهرس] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

DPOF : حجم الطباعة

■ يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
وتتاح قائمة [الحجم] في طابعات 1 .1 DPOF المتوافقة فقط.

● ضبط حجم الطباعة

١. قم بتحديد قائمة [الحجم] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة.
– زر التكبير T / W : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
– زر T / W : يحدد حجم طباعة.
– زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

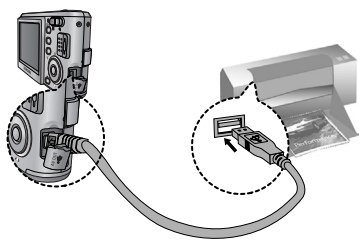
※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3 X 5، 4 X 6، 5 X 7، 8 X 10
※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

PictBridge

■ يمكن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لتوصيل هذه الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (يتم بيعها منفصلة) وطباعة الصور المخزنة مباشرةً. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب [الإعداد].
٣. قم بتحديد قائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر موافق.



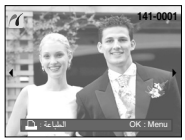
※ إذا قمت بتحديد [كمبيوتر] في الخطوة ٥، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، فسيتم عرض الرسالة [خطأ USB !] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

PictBridge : تحديد الصور

■ إذا قمت بتحديد القائمة الفرعية [كمبيوتر] في قائمة إعداد [USB]، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] كما سيتم تحديد وضع الطباعة السهلة.

* في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

■ الطباعة السهلة



عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر ( ) بالطابعة:
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

– الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

■ تحديد الصور المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة.
٢. ستظهر قائمة [الصور].
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

عند تحديد [صورة واحدة] :
سيتم تطبيق وظيفة PictBridge على الصورة المعروضة حاليًا فقط.

عند تحديد [كل الصور] :
سيتم تطبيق وظيفة PictBridge على كل الصور، باستثناء مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

● ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها
– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

– اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
– بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ ضبط تلقائي

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط تلقائي].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : يتم الاحتفاظ بقيم [ضبط مخصص].
[نعم] : يتم تغيير كل القيم الموجودة في [ضبط مخصص] تلقائيًا.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ ضبط مخصص : يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [ضبط مخصص].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

■ وتتمثل القوائم التي يمكنك ضبطها فيما يلي:

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ لا يتم دعم بعض خيارات القوائم في كل شركات التصنيع وطرازات الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.
※ وإذا لم يتم تغيير قيم الإعداد في ضبط الوضع تلقائي/ يدوي، يتم الاحتفاظ بقيم الإعداد تلقائيًا.

PictBridge : طباعة

■ طباعة الصور
١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [طباعة].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

[قياسي] :
يقوم بطباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة بالعدد المضبوط. وتتم طباعة صورة واحدة على ورقة واحدة.
[فهرس] :
يقوم بطباعة عدة صور على ورقة واحدة.

٣. ستظهر الشاشة الموضحة إلى اليمين وستتم طباعة الصورة.
في حالة عدم تحديد أي صورة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !]. اضغط على زر القائمة/ موافق أثناء الطباعة لإلغاء الطباعة فيتم عرض قائمة [الصور].
※ ويعتمد عدد الصور في طباعة الفهرس على الطابعة المستخدمة.

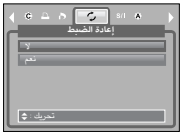
■ طباعة DPOF : يسمح لك ذلك بطباعة الملفات مباشرةً مزودةً بمعلومات DPOF.
١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [طباعة DPOF].

٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : إلغاء الطباعة.
[نعم] : طباعة ملف مزودًا بمعلومات DPOF مباشرة

※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد لا تتاح بعض القوائم. ومع الطابعة التي لا تدعم DPOF، يتم عرض القائمة ولكن لن تتم إتاحتها.

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.



١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [إعادة الضبط].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

قائمة الإعداد

■ يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.
العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			القائمة الثانوية	صفحة
	ملف	سلسلة			–	صفحة 53
		إعادة الضبط			–	
	إيقاف الطاقة	إيقاف، 1 ثانية، 3، 5، 10 دقائق			–	صفحة 54
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS		صفحة 54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ		
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK		
		SVENSKA	SUOMI	ไทย		
		BAHASA	عربي	Čeština		
		POLSKI	Magyar	Türkçe		
	تهيئة	لا			–	صفحة 54
		نعم			–	
	تاريخ/وقت	06/03/01 13:00			–	صفحة 55
		سنة/شهر/يوم			–	
		شهر/يوم/سنة			–	
		يوم/شهر/سنة			–	
		إيقاف التشغيل			–	
	التوقيت العالمي	Seoul			–	صفحة 55
		Tokyo			–	
	طباعة	إيقاف التشغيل			–	صفحة 55
		التاريخ			–	
		تاريخ ووقت			–	
	لمبة AF	إيقاف التشغيل			–	صفحة 55
		تشغيل			–	

قائمة الإعداد

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصوت	إيقاف التشغيل	–	صفحة 55
		منخفض	–	
		متوسط	–	
		عالي	–	
	USB	كمبيوتر	–	صفحة 55
		طابعة	–	
	شاشة العرض	مظلمة	–	صفحة 56
		عادية	–	
		ساطعة	–	
	مخرج فيديو	NTSC	–	صفحة 56
		PAL	–	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل، 0.5، 1، 3 ثانية	–	صفحة 56
	إعادة ضبط	لا	–	صفحة 56
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

اسم الملف

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، فإن الاسم القادم لأول ملف سيكون 0001 حتى بعد إعادة التهيئة أو الحذف أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

معلومات

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو STP60001.
- يتم تسمية الملفات على التوالي بدء من STP60001 ← STP60002 ← ~ ← STP69999.
- يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 99 وذلك كما يلي:
  100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera File systems).
  إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.
[1، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

معلومات

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

اللغة

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.

القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

تهيئة

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية. تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

في حالة تحديد [لا] : لن يتم تهيئة بطاقة الذاكرة. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة المعروضة.
في حالة تحديد [نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة بطاقة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

معلومات

- تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.
  - بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
  - بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة أو أجهزة الكمبيوتر الشخصية، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

زر يمين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعدادات التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى وزر أسفل : يغيران قيمة الإعداد.

التوقيت العالمي

■ تتيح هذه القائمة إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع منظر [نص] ووضع تأثير إطار الصورة.

ضوء التركيز التلقائي

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي

في حالة تحديد [إيقاف التشغيل] : لن يعمل ضوء AF.

في حالة تحديد [تشغيل] : سيعمل ضوء AF.

※ إذا قمت بتحديد قائمة [إيقاف التشغيل] والتقطت صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة أو قمت بتحديد وضع منظر [ليل] فقد لا تحصل الكاميرا على التركيز المضبوط.

※ وسيتم تشغيل ضوء التركيز التلقائي أثناء استخدام مؤقت التصوير الذاتي حتى إذا كانت إعدادات الضوء قد تم ضبطها على إيقاف تشغيل الضوء.

الصوت

■ إذا قمت بضبط صوت التشغيل على تشغيل، فسيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الزر، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB)

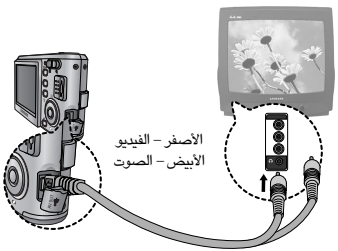
■ يمكنك اختيار أحد الأجهزة الخارجية الذي تريد توصيله بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

[كمبيوتر] : قم بتحديد هذا الوضع إذا أردت أن توصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك.
يرجى الرجوع لصفحة 65 للحصول على معلومات بشأن كيفية توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

[طابعة] : قم باختيارها عندما تريد أن توصل الكاميرا بالطابعة.
يرجى الرجوع لصفحة 49 للحصول على معلومات بشأن توصيل الكاميرا بالطابعة.

اختيار نوع مخرج الفيديو

■ يمكن أن تكون إشارة مخرج الفيديو من نوع NTSC أو PAL.
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم وضع PAL نظام BDGHI فقط.



معلومات

- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج .
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

سطوع LCD

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

وظيفة عرض سريع

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكنك عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

استعادة الإعدادات الافتراضية

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.
ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

في حالة تحديد [لا] :
لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
في حالة تحديد [نعم] :
ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

إعداد قائمة كاميرتي

■ تمكنك هذه القائمة من إعداد صورة البدء، وصوت البدء، وصوت مصراع الكاميرا.
يحتوي وضع تشغيل كل كاميرا ما عدا وضع تسجيل الصوت على قائمة كاميرتي.
العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 57
		صورة المستخدم 1	صورة المستخدم 2	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 57
		صوت 2	صوت 3	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 57
		صوت 2	صوت 3	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صورة البدء

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

معلومات

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] علي وضع العرض.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام أمر حذف جميع الصور أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

صوت البدء

■ يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

معلومات

- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت المصراع

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
- احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

■ صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.

ملاحظات هامة

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عندما يتم تحميل أو تنزيل الصور (إذا تم وضع الشاحن وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB في قاعدة التوصيل (اختياري) في نفس الوقت)، قد تتأثر عملية إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، قم بفصل كابل USB وأعد توصيله قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة 54)

البطاقة محمية !
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

الذاكرة ممتلئة !
- سعة الذاكرة غير كافية لالتقاط صورة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
  ← قم بحذف ملفات الصور غير الضرورية لتحرير الذاكرة من بعضها

لا توجد صورة !
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← قم بالتقاط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !
- خطأ في ملف
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة !
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

خارج نطاق الرقم
- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.
  ← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 9)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)
- لم يتم إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن
  ← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاذ شحنة البطارية سريعًا
- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 54)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !]
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة.
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 20)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

الصور ساطعة للغاية
- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
  ← وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]
- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.3. كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام التشغيل Mac 9.0 ~ 10.3 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

المواصفات

■ مستشعر الصورة
– النوع : CCD 1/2.5 بوصة – وحدة بكسل فعالة: 6.0 ميجا بكسل تقريبًا
– إجمالي وحدات البكسل : 6.2 ميجا بكسل تقريبًا
■ العدسة
– الطول البؤري : الطول البؤري للعدسة SHD = 5.8 إلى 17.4 مم (مكافئ 35 مم: 35 إلى 105 مم)
– مسلسل ملف : من بؤرة 2.8 إلى 4.9
– التكبير الرقمي: • وضع الصورة الثابتة : 1.0X ~ 5.0X
• وضع التشغيل: 1.0X ~ 11.0X (حسب حجم الصورة)
■ شاشة العرض البلورية: شاشة عرض بلورية TFT ملونة 2.4 بوصة (112,320 نقطة)
■ التركيز
– النوع: تركيز تلقائي بتباين TTL (AF متعدد)
– المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم ~ ما لا نهاية	5 إلى ~ 80 سم	5 سم ~ ما لا نهاية
تيلي		40 إلى ~ 80 سم	40 سم ~ ما لا نهاية

■ مصراع الكاميرا
– النوع: مصراع كاميرا ميكانيكي وإلكتروني
– السرعة: 2 إلى 2,000/1 ثانية (الوضع ليل: 15 ~ 2,000/1 ثانية)
■ التعريض
– التحكم: AE للبرنامج التركيز: متعدد، مركز
– التعويض: 2± EV (بمعدل 0.5 EV)
– مكافئ ISO: تلقائي، 50، 100، 200، 400
■ الفلاش
– الأوضاع: تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
– المدى: 0.2 إلى 3.0 م (واسع)، 0.4 إلى 2.0 م (تيلي) (ISO تلقائي)
– مدة إعادة الشحن: 4.0 ثانية (كامل)، 5.0 ثانية (منخفض)
■ الحدة: ناعم، عادي، حيوي
■ التأثيرات: Color، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، RGB، تمييز، صورة مركبة، إطار
■ موازنة الأبيض: تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
■ تسجيل الصوت تسجيل الصوت (حسب شحنة البطارية والذاكرة)
مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

المواصفات

■ طباعة التاريخ: تاريخ/وقت، التاريخ، إيقاف التشغيل (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

■ التصوير

– صورة ثابتة: • الأوضاع: تلقائي، برنامج، المنظر، تنجستين، مخصص
※ 11 مشهداً (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، نص)
• التصوير: فردي، مستمر، AEB
• مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مؤقت التصوير الذاتي المزدوج (10 ثوان وثانيتان)

– مقطع فيلم • بصوت أم بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
• الحجم : 640x480، 320x240 (تكبير بصري 3X (كتم الصوت أثناء تشغيل التكبير))
• معدل الإطار: 30 إطار في الثانية، 15 إطار في الثانية
• مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
• تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

■ التخزين

– الوسائط: الذاكرة الداخلية : ذاكرة فلاش 23 ميجا بايت تقريباً
الذاكرة الخارجية : بطاقة SD / MMC (متاحة حتى 1GM)

– تنسيق الملف : صورة ثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
مقطع فيلم: AVI (4-MPEG) صوت: WAV

– حجم الصورة

VGA	1M	2M	3M	4M	5M	6M
480 x 640 بكسل	768 x 1024 بكسل	1200 x 1600 بكسل	1536 x 2048 بكسل	1704 x 2272 بكسل	1944 x 2592 بكسل	2112 x 2816 بكسل

– السعة (23 ميجا بايت)

	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
فائقة جداً	7	8	11	14	23	52	111
فائقة	12	15	19	24	36	72	133
عادية	21	24	32	39	50	85	138

※ تم قياس هذا الأرقام حسب الظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

■ تشغيل الصورة
– النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم
– تحرير : تقليم، تدوير، تغيير الحجم

■ واجهة : موصل مخرج رقمي:USB 2.0 (فئة تخزين كتلة)
مخرج فيديو: Pal وNTSC يمكن الاختيار من بينها
صوت: أحادي (بدون برنامج التشفير الخارجي)
Pictbridge (كامل الخيارات)

■ مصدر الطاقة : البطارية القابلة لإعادة الشحن: بطارية Li-ion 3.7 فولت (SLB-0837)
※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

■ الأبعاد (العرض x الطول x الارتفاع) : 96.9 x 56.8 x 20.5 مم

■ الوزن: 129.5

– درجة حرارة التشغيل : 0 ~ 40 درجة مئوية – رطوبة التشغيل : 85% ~ 5

■ برنامج
– برمجيات تشغيل الكاميرا : محرك التخزين (أنظمة التشغيل Windows98/98SE/2K/ME/XP/ نظام تشغيل Mac 9.0 أو 10.3 الأحدث)
– التطبيق : برنامج Digimax Master

■ ميزات خاصة
– تكبير بصري 3X للصور الثابتة والأفلام.
مقطع الفيلم 4-MPEG VGA 30 إطار في الثانية (دعم التحرير على DSC)، مفتاح التأثيرات
تأثيرات قوية (الألوان، تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة)
تغيير الوضع بسهولة باستخدام زر "M"

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.

ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو أحدث
أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP	نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.3
ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب	ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ توصيل USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 1024x768 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت)	

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.3.

■ **برنامج Digimax Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة في مكان واحد.**

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

إعداد برنامج التطبيق

■ لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
http://www.samsungcamera.com : العربية

١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [Install] (تثبيت) في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، DirectX، Xvid و Digimax Master من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة. إذا تم تثبيت الإصدار الأحدث من DirectX على الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم تثبيت DirectX.

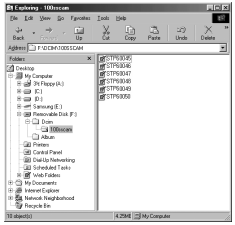
※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD بموجب بنود وشروط الترخيص العام GNU، ومن ثم للجميع مطلق الحرية في نسخ برنامج التشفير هذا وتغييره وتوزيعه، لكن "بدون أي ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، للتجارة أو الملائمة لغرض معين" بشرط أن تلتزم بالترخيص العام GNU عند توزيعك لبرنامج التشفير هذا أو تغييره.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص العام (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

إعداد برنامج التطبيق

٣. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٤. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.



معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] .
- في نظام التشغيل Windows 98 أو SE 98 سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة. (لنظامي تشغيل Windows 98، SE 98).
- تحتوي اسطوانة البرامج المدمجة المرفقة مع هذه الكاميرا على مستندات دليل المستخدم في صيغة PDF. قم ببحث ملفات PDF من خلال مستكشف Windows explorer.
مع مراعاة ضرورة تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على اسطوانة البرامج قبل فتح ملفات PDF.
- لتثبيت برنامج Adobe Reader 6.0.1 بشكل صحيح، يتعين أن يكون Internet Explorer 5.01 أو أعلى مثبتاً. قم بزيارة "www.microsoft.com" وحدث Internet Explorer.

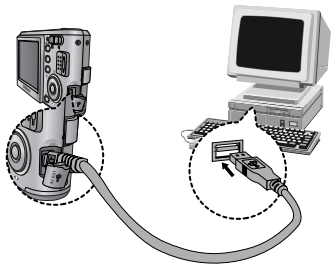
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وحدد علامة تبويب القائمة [الإعداد].
٣. حدد القائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد [كمبيوتر] ، ثم اضغط على زر موافق.
٥. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة.
٦. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 4، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 68 (إزالة القرص القابل للإزالة).

معلومات

- لتوفير طاقة البطارية، من المستحسن استخدام محول التيار الكهربائي المتردد عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

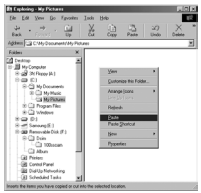
٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.

٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).
- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظم التشغيل Windows 2000/ME/XP

(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج !]

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]
(فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop] (إيقاف).

٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]
(إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware]
(إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]
(فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 9.0 ~ 10.3.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

تنبيه

- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.
- إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل ماكينتوش Mac، فيُرجى زيارة الموقع التالي (http://www.divx.com/divx/mac/) وتنزيل نظام إزالة الشفرات. أو استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات Xvid (مشغل وسائط Mplayer، VideoLanPlayer).

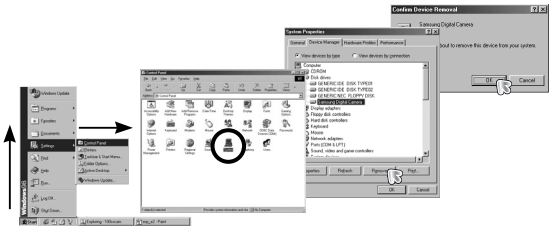
إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.

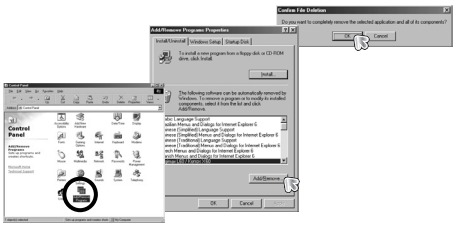
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].

٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



٤. افصل كابل USB.

٥. قم بإزالة [Digimax L60 / Kenox L60] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

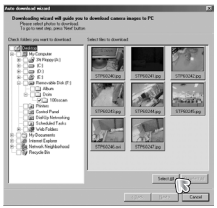
برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق فقط مع أنظمة تشغيل Windows باستثناء Windows 98.

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Digimax Master].

● تنزيل الصور

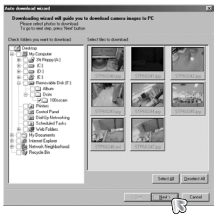
١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.



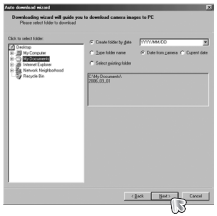
٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).



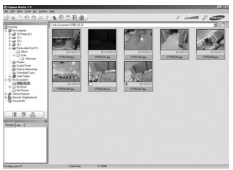
٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.



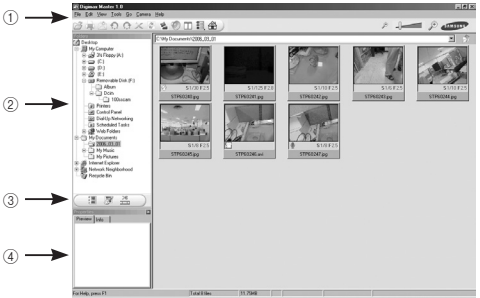
٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

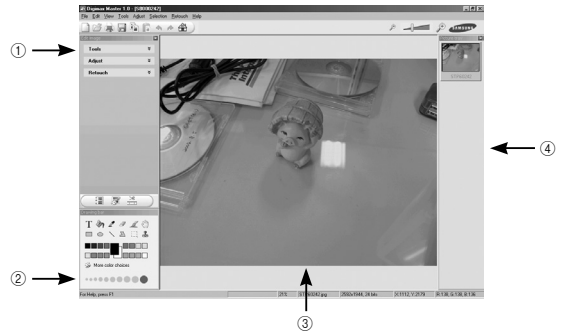
⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help] (تعليمات).

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

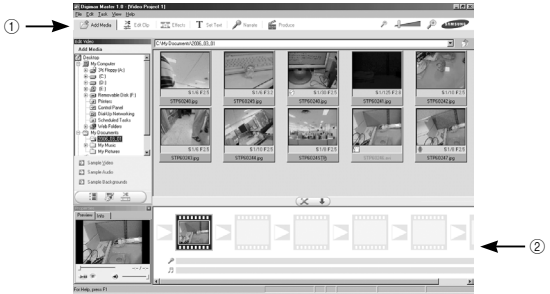
③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.



– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحررها باسم ملف جديد. إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار. ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و (wmv) Windows media، و (asf) Windows media، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi، MPEG-4).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

■ الفيلم الذي يتم عرضه في الكاميرا : يمكنك تشغيل فيلم على هذه الكاميرا.

١. قم بتحديد فيلم لتشغيله على الكاميرا بالضغط على زر [Add].
قم بإدخال التأثيرات وتحرير الفيلم. ولحفظ الفيلم الذي قمت بتحريره، اضغط على زر [Make].

٢. قم بتحديد نوع فيديو [Movie for camera].

٣. حدد خيار كاميرا، وموقع الخرج، واسم الملف واضغط على زر [Make].

- حجم الإطار : يقوم بتحديد عرض وارتفاع الإطار.
- معدل الإطارات : يقوم بتحديد معدل الإطارات في الثانية.
- موقع الملف : يقوم بتحديد الموقع الذي يتم فيه حفظ الفيلم الذي تم تحريره.
- اسم الملف : لتشغيل الفيلم على الكاميرا، يجب أن تحافظ على قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF). قم بحفظ الفيلم باسم STP6XXXX.avi (يمكنك إدخال أية أرقام بين ~ 9999 0001 بدلاً من الأحرف XXXX.

٤. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

٥. انسخ الفيلم الذي تم تحريره إلى [قرص قابل للإزالة/ XXXSSCAM/DCIM].
(يمكنك إدخال أية أرقام بين 100 ~ 999 بدلاً من الأحرف XXX).

٦. يمكنك تشغيل الفيلم باستخدام وضع تشغيل الموجود بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلي إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة ١

لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة ٢

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٣

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة ٤

عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة ٥

هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

الحالة ٦ عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٧ في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة ٨ الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.

← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

● عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]

١) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.
٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.0.3-20122004.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل ماكينتوش MAC]

١) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)
٢) انقر فوق زر [تنزيل مجاني] الموجود في الجانب العلوي الأيمن من الصفحة وسوف يتم عرض إطار تنزيل برنامج التشفير DivX.
٣) حدد نظام تشغيل ماكينتوش MAC الذي تستخدمه وانقر فوق زر [تنزيل].
ثم قم بحذف البرنامج في المجلد الذي تريده.
٤) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل جهاز ماكينتوش، استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات XviD (Mplayer, VideoLanClient).

الأسئلة المتكررة

- عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت
  ← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
  ١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
  ٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXESETUP.exe.
  وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
  http://www.microsoft.com/directx

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
  ← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
  ← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
  عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  ← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
  – قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
  – قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3343